

No Remorse

Beschreibung: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: Not Your Man von Teddy Swims
Choreographie: Simon Ward & Niels Poulsen

Hinweis: Der Tanz beginnt 32 Taktschläge nach dem ersten klaren Beat

S1: Rock across, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l, rock forward, behind- $\frac{3}{8}$ turn r-step

- 1-2 RF etwas über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF, $\frac{1}{8}$ Drehung L herum und Schritt vor mit RF (10:30)
- 5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - $\frac{3}{8}$ Drehung R herum, Schritt vor mit RF und Schritt vor mit LF (3 Uhr)

S2: Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, step-heels bounces turning $\frac{1}{2}$ l, coaster step

- 1-2 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF
- 5&6 Schritt vor mit RF - Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, Gewicht bleibt RF (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

S3: Walk 2- $\frac{1}{4}$ turn l-close-knee pop, locking shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, kleiner Sprung nach R mit RF und LF an RF heransetzen (12 Uhr)
- &4 Beide Knie nach vorn und wieder zurück (Gewicht am Ende LF)
- 5&6 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF
- 7-8 Schritt vor mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)

S4: Locking shuffle forward, rock forward, back, drag & walk 2

- 1&2 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF
- 3-4 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heranziehen (Oberkörper nach R öffnen)
- &7-8 LF an RF heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Touch-back-heel & touch-back-heel & step, $\frac{1}{8}$ turn r/flick, locking shuffle forward

- 1& RF neben LF auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit RF
- 2& L Hacke vorn auftippen und LF vorn aufsetzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und LF nach hinten schnellen (7:30)
- 7&8 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF

S6: Rock forward, behind-side-cross, lunge side turning $\frac{1}{4}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Druckvollen Schritt nach L mit LF - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Gewicht zurück auf RF (10:30)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF

S7: Rock forward & rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- &3-4 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (4:30)
- 7-8 Schritt vor mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (10:30)

S8: Cross, $\frac{3}{8}$ turn l, shuffle back, rock back, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2 LF über RF kreuzen - $\frac{3}{8}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF
- (1) RF im Kreis nach vorn schwingen und (etwas über LF kreuzen)

(Ende: Der Tanz endet hier nach der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss RF im Kreis nach vorn schwingen und etwas über RF kreuzen/Pose')

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!